

松蔭中学校・高等学校美術部の挑戦

六甲山に、「愛と美」を！ 神戸六甲ミーツ・アートbeyond2025 「愛とヴィ～只今参上！」

松蔭美術部、六甲山へ

今年も！

祝・神戸市長賞！



震災を越えてやってきた「ミロのヴィーナス像」

2025年3月、六甲山の麓、仙谷道の川沿いに店を構えていた、アンティークブティック『PUPPE』が、50年にわたるその歴史に幕を降ろしました。



長きにわたって「PUPPE」の歴史を見守ってきたのは、1964年の東京オリンピックの年にエリザベス女王とともに来日した「ミロのヴィーナス像」。



なんと、ルーブル美術館にて直接型取りされた5体のうちの一体だという。(店主談)



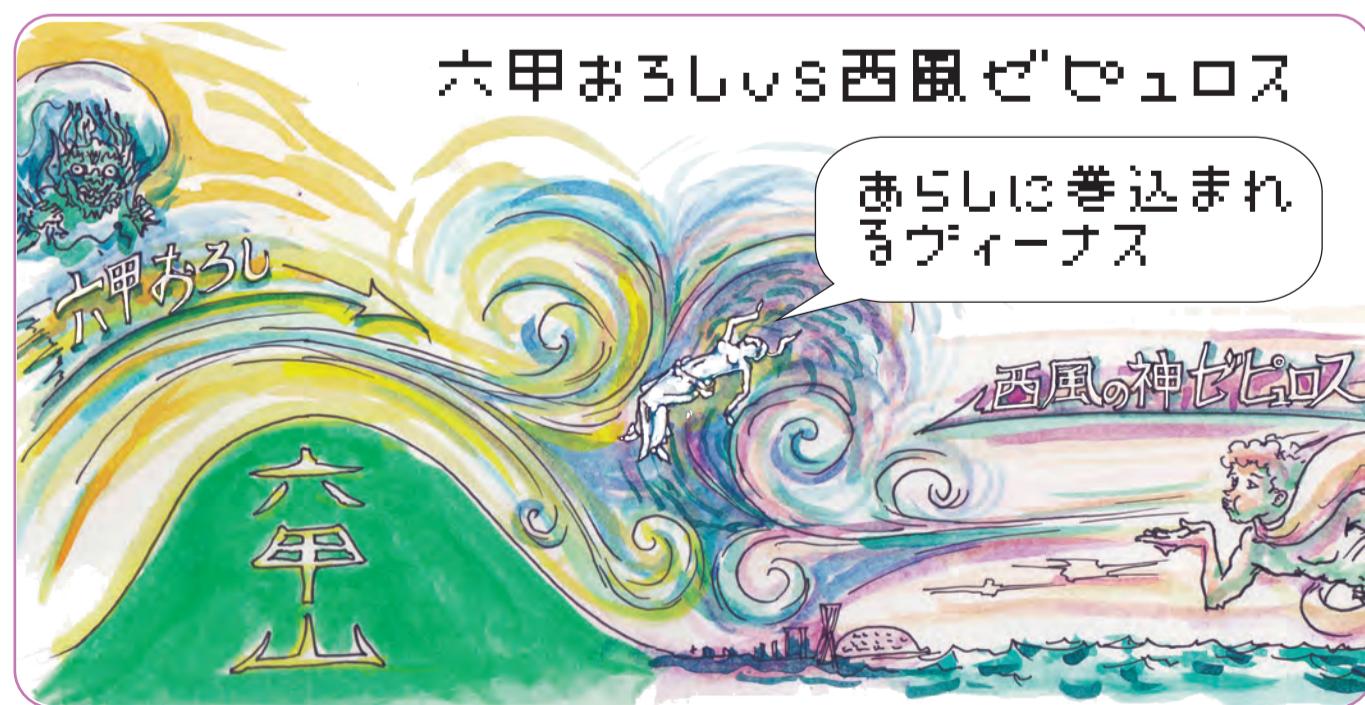
縁あって、私たちのもとにやってたヴィーナス。1995年の阪神・淡路大震災で転倒、破損し、その背中には大きな傷痕があります。

←破損した背中と、修復した痕跡がのこる前面。

「損なわれることは創造のはじまりでもある。」

— 私たちは、その傷を修復しないことを選びました。

詩人・清岡卓行によれば、「両腕の不在こそが想像力を飛翔させた」のです。(『手の変幻』より) 破損したヴィーナスの傷痕から、想像力の種が芽吹き、新たなストーリーが誕生します。



ギリシャ神話では、ヴィーナスは海の泡から生まれ、西風の神ゼビウスに吹かれて地上に愛と美を運びます。



六甲山にやってくるヴィーナスは瀬戸内海で生まれ、風にのってハーバーランドから上陸。阪急六甲を越えたあたりから、六甲山上空にて「六甲おろし」の逆風に襲われるはず!

六甲山上空における、神vs神の壮絶なバトルの末に、六甲山に着地したその瞬間を表現。飛び散る岩とクレーター!激しい着地の衝撃で両腕は失われ、背中には大きな亀裂が!



『愛とヴィ』 六甲山に、只今参上! Venus has just landed ~Love & Peace
ヴィーナス像をとりまく環境全体を造形する"ランドスケープ彫刻"です。



猛暑の中、一生懸命穴を掘りました。美術部に入ったのに、なぜ山で穴を掘っているのか?などと考えてはいけません。

無事、六甲山に「愛とヴィ」が運ばれました。



神戸六甲ミーツ・アート
KOBE ROKKO 2025
MEETS ART beyond

松蔭中学校・高等学校美術部「愛とヴィ～只今参上」

背中から、生命の樹！

ギンバイカ

☞背中の亀裂から、【マートル(銀盃花)】が生えてきます。



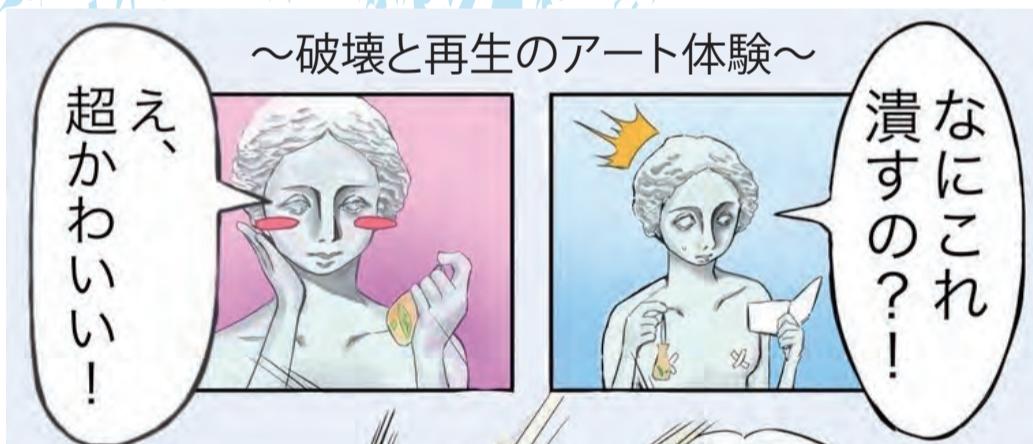
美術室の裏で、大量に栽培しました。

☞【マートル】Myrtus フトモモ科
ギリシャ神話でヴィーナスに捧げる花。
葉はユーカリに似た強い芳香を放つ。
純潔の象徴として、花嫁のブーケに。
花言葉:「愛」「高貴な美しさ」



愛を込めた葉っぱをどうぞ。

『愛とヴィの香り』！



破壊と香りのアート体験！

☞背中から生えた、愛の象徴「マートル」の葉を、容赦なく握りつぶしてください。
破壊することによって、あなたの手の中に「愛とヴィ」の香りが再生します。



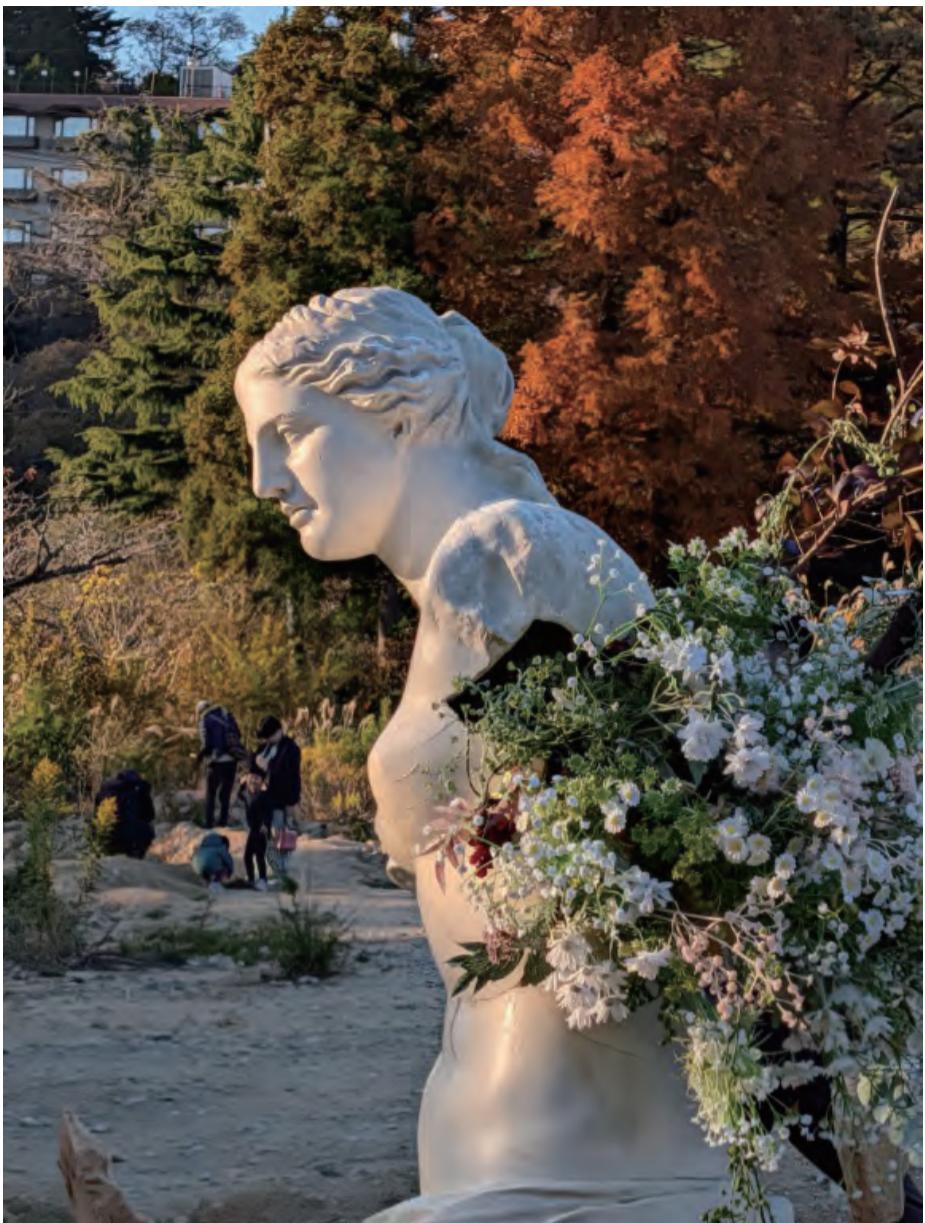
*ヴィーナスの背中から生えた葉っぱの匂いを嗅ぐイベントをおこないました。

A simple line drawing of a green sprout with several oval-shaped leaves on a thin stem, set against a white background.

お客様を巻き込んで葉っぱの儀式！ 映像協力：SAKAZUKI Production



「むぎわらの ひさしのかげの 白昼夢ー。」 真夏の六甲山にあらわれるミッドサマー的世界。



移り変わる季節とともに、
六甲山で、アートに出会う。

「愛とヴィ」の香り、ガチャガチャになりました！



葉っぱガチャで、いつでも
「ヴィの香り」体験できます！
ガチャガチャ協力：RAMO



シークレット（当たり）は、
甘い蜜の香り、マートルの花！



高野千聖「The seamless ship」風の教会エリアにて、乗船体験。



岩崎貴宏「Floating Lanterns」
風の教会で、震災と戦災の記憶を感じる。



岡田裕子「井戸端で、その女たちは」



山上から、万博の大屋根リングが見えミャク→



C.A.P「ミステリーサークルツアー」
↑となりのクレーター穴掘り仲間です。



白水口コ「山の精霊たち」を崇める。



台風対策は大事！ヴィーナスを捕獲せよ。



自然とともにアートを身体で感じることのできる素晴らしい芸術祭。
関わってくださった方々に心より感謝いたします。



奈良美智「Peace Head」