

特集：自分らしさってなに？



松蔭中高図書館

library@shoin-jhs.ac.jp 担当：大利

「個性が大事！」「自分らしく！」とよく言われるけれど、そもそも自分の個性がよくわからなかったり、個性があることで生きにくかったりすることも・・・。「自分らしさを大事にするってなんだろう？」をテーマに、おすすめの本を選びました。今回は、中高生にもぜひ読んでもらいたい絵本もとりあげています。読書が苦手な方も、ぜひ、図書館によみにきてください！入ってすぐの場所に展示中♪（かりられます。）

物語 『足音がやってくる』

マーガレット・マーヒー作、岩波書店、2013年
大叔父が亡くなった日。いっけん普通の少年バーニーは、幽霊のような男の子をみたり、おかしい声をきいたりするようになる。だんだんと近づいてくる足音の正体とは？！パニックに追い込まれるバーニーの家族には秘密があった…。



物語 『オーダーメイド殺人クラブ』

辻村深月作、集英社文庫、集英社、2015年
ショッキングな題名だけれど、『かがみの孤城』を書いた辻村さんの作品。リア充の中学2年生、小林アン。とるに足りないことで友達との関係が変化することに悩み、死にまつわることやグロテスクなものに興味があることを隠している。家や教室でもイライラすることばかりのアンは、クラスメートで、冴えないけれど、自分と似た美意識を感じる男子・徳川に、自分自身の殺害を依頼することにするが…。タイトルに反して、読後感がよい青春小説♪

心の整え方

『ココロの友だちにきいてみる』 細川貂々 著、笠間書院、2023年

「どうせうまくいかないよ」「いいことなんか何もないよ」頭のなかに、いつもネガティブに自分を否定してくる心の中の「トモダチ」はいませんか？マンガ家の細川貂々さんのイラストがいっぱい！自分らしく生きるためにどう心を整えたらいいか、方法を教えてくれるよ。



物語

『家なき鳥』



グローリア・ウィーラン著、白水社、2007年
インドの貧しい家に生まれたコリー。13歳で、会ったこともない男性と結婚させられ、義母にこき使われ、ついには「未亡人町」に捨てられる…このあらすじだけを読むと、かわいそうな女の子の話だと思ってしまうかもしれない。でも、コリーはすばらしいキルトを作ることができ、そのことが運命を切り開いていく！インドの風習や生活も疑似体験できるハッピーエンドの少女の成長物語！

絵本

『虫ガール』

ほんとうにあったおはなし

ソフィア・スペンサー（本人）、マーガレット・マクナマラ文、ケラスコエット絵、岩崎書店、2020年

ソフィアは小さい頃から、虫が大好き。でも小学校入学後にそのことを「きもい！」と責められて…虫を好きだとおかしいって？本当にそうでしょうか？世界中の虫仲間のおかげで、ソフィアは自分をとりもどします。アメリカでの実話をもとにした絵本。



グラフィックノベル

『ジェーンとキツネとわたし』

ファニー・ブリット文、イザベル・アルスノー絵、西村書店、2015年
エレエは学校で陰口をいわれていて、孤独を感じ、居心地の悪い思いをしている。心の支えは、『ジェーン・エア』という本だけ。あるとき、しぶしぶ学校行事のキャンプへ。そこで変化の兆しが…。「グラフィックノベル」という絵本のような、コミックのような本。思春期の女の子の友達関係に悩む「モヤモヤ」や「ズキッ」とする心の痛みが伝わってくる。タイトルの「キツネ」はどこで出てくるかな？ぜひページをめくってみて。カナダ総督文学賞受賞作。



絵本

『みんなみんなすてきなからだ』

タイラー・フェーダー作、汐文社、2021年
体型、肌の色、髪質、目や鼻の形、体の毛の生えかた、みんなそれぞれ違っている。違って当たり前なんだよ、ということが個性的な絵で表現された絵本。自分の体に自信をもって！



絵本

『海のアトリエ』

堀川理万子 作、偕成社、2021年

なんとなく学校に行きにくいとき、知り合いの絵描きさんの住む、海べの家でしばらく過ごすことに。その人はわたしを子ども扱いせず、ひとりの人間として接してくれた。「この日々を忘れたくない！」と思わせるすてきな夏の1週間を魅力的な絵で表現した絵本。





2日（月）から6日（金）まで筒井台中学2年生の二人がトライやる・ウィークで司書体験をしています。昼休みには貸出・返却カウンターと資料がどこにあるか案内するレファレンスカウンターで仕事をしてもらいます。彼女たちの仕事ぶり、よければ見に来てね。

6月2日（月）～7日（土）宗教週間です。図書館ではイベントを2つ実施しています。

①チャリティブックセール 昨年度の雑誌や不要になった図書などを1冊10円以上の寄付でお分けしています。PICT-UP、キネマ旬報、栄養と料理、AERA、大学への数学、芸術新潮、文藝春秋などバックナンバーでほしい号があったらどうぞ。



②絵本ボランティア 児童向け出版事情の悪いアジアの国へ日本語の絵本に翻訳シールを貼って送ります。最後のページに翻訳シールを貼ってくれた人の名前（ニックネーム可）を日本語とその国の言語で記入します。漢字、かな、アルファベットではない文字で自分の名前を書いてみませんか？

はさみもシールも用意していますので手ぶらでどうぞ。

『きょうせんそうがはじまると』『ぼくとクッキーのなかなおり』『すごいぞ！きょうりゅう』『てぶくろ』『たいそうするよ 1,2,3、はい！』

カレン語 この「あいうえお表」を見ながら、絵本に貼って前シールに、翻訳絵本が属する場所の言葉で姓名のどちらか、ニックネームなど自由にお名前をみましよう。お名前にあてはまる文字がない場合は別の文字で代用してください。
ミャンマー、タイの北部

あ	い	う
か	き	く
さ	し	す

ビルマ語 この「あいうえお表」を見ながら、絵本に貼って前シールに、翻訳絵本が属する場所の言葉で姓名のどちらか、ニックネームなど自由にお名前をみましよう。お名前にあてはまる文字がない場合は別の文字で代用してください。
ミャンマー

あ	い	う
か	き	く
さ	し	す

ラオス語 この「あいうえお表」を見ながら、絵本に貼って前シールに、翻訳絵本が属する場所の言葉で姓名のどちらか、ニックネームなど自由にお名前をみましよう。お名前にあてはまる文字がない場合は別の文字で代用してください。
ラオス、タイの東北地方

あ	い	う
か	き	く
さ	し	す



昨年の貸出ランキングでは大河ドラマの影響で平安時代関連のものがかなり借りられていました。今年の『べらぼう』、蔦屋重三郎はいかが？

簡単にマンガでおおづかみ

『集英社版・学習まんが世界の伝記NEXT 蔦屋重三郎—歌麿、写楽、北斎を仕掛けた江戸のカリスマ出版人』

おおつきべるの・まんが はのまきみ・シナリオ 集英社 2024

わかりやすい伝記

『蔦屋重三郎—江戸の出版プロデューサー』

楠木 誠一郎著 講談社 2024

大人もうなる

文春新書

『蔦屋重三郎 江戸を編集した男』 田中 優子著

文藝春秋 2024

角川まんが学習シリーズ日本の歴史16巻+別巻5巻も入りました。なんと令和までの最新の出来事までカバーしています。蔦重もちよこっとでてます（笑）。

物語『鬼遊び』①～④ 廣嶋玲子作 小峰書店 2019-2020

タイトルのとおり、「鬼」と「子どもの遊び」をテーマにした短編集。①～④は、それぞれ順に「春」「夏」「秋」「冬」のおはなしになっています。1巻の短編「鬼ごっこ」のあらすじは…サクは、村で誰よりも足が速い。速すぎるから、逃げる役になれば、誰にもつかまえられない。誰もサクと鬼ごっこをしてくれなくなった。だが、どうしても鬼ごっこがしたくてたまらないサクは「鬼でも化け物でもいいから、おれと鬼ごっこしてくれるやつ、いないかな」とつぶやく。すると、その夜から、サクは奇妙な夢を見始める。キツネのお面をつけた男の子に、夢の中で鬼ごっこに誘われ、サクが逃げる役になるのだが…その鬼ごっこは普通ではなかったのだ…。夢の中の出来事（足をくじく）が、現実でも起こって…。ほかに「おままごと」「だるまさんが転んだ」など。1冊に6編のおはなしが入っているよ。こわい本を読みたい人におすすめ！

絵本『ぼくは川のように話す』ジョージン・スコット文 シドニー・スミス絵 偕成社 2021

世界には言葉があふれている。なのに、僕は月の「つ」でつかえて、魔法にかけられたように、うめくしかない。吃音があるぼくには、うまくいえない音があるのだ。ぼくは、石のように口をつぐんだまま、朝のしたくをする。教室では、先生にあてられないように、ちぢこまって過ごす。うまくいかない毎日だが、ある日の放課後、おとうさんがドライブに連れて行ってくれる。川だ。ふたりきりでだまって川をみつめ、川の音を聴く。そのときに、言ってくれたおとうさんの言葉。それが吃音をもつ僕を支えてくれるようになった。詩のように美しい言葉とすばらしい絵のハーモニーが織りなす、胸にせまってくる絵本。ぜひ手に取ってみてください！

7月12日（土）の午前中、オープンスクールで小学4年生以下の子どもたちが図書館にやってきます。紙で芯を巻いて鉛筆を作る**パパ鉛筆**をつくりまします。小さい子のお手伝いをしてくれませんか？

まずは練習、作ってみましょう。カウンターで声をかけてね。