



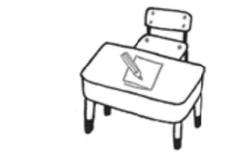
～ 読書感想文・作文～

『名文に学ぶ 授業に役立つ書くコツ!』
①読書感想文』
白坂洋一監修 岩崎書店 2021

読書感想文って毎年あるけれど、何を書けばいいのかわからない…でも大丈夫! 書くコツがあります。作家の又吉直樹、小川糸らが書いた感想文を手本に、書き方のコツを学べます。今年はコツを知って、楽しく読書感想文を書いてみよう!

『めんどくさがりなきみのための文章教室』
はやみねかおる著 飛鳥新社 2020

作文に頭を悩ませていた健に、「手伝ってやるうか?」と声をかけてきたのは、黒猫のマ・ダナイ。ダナイは小説家に飼われていたことがあり、文章を書くのが得意。健はダナイと一緒に、書くためのトレーニングを始める。「めんどくさがりな人方のコツを学べます。今年はコツを知って、ほど、文章の才能がある」…人気作家 はやみねかおるによる文章教室。



『探究に役立つ! 学校司書と学ぶ レポート・論文作成ガイド』
東京都立高等学校学校司書会
ラーニングスキルガイドプロジェクト
チーム編著 ぺりかん社 2019

テーマ決めから情報の集め方、レポート・論文の書き方、その発表方法までわかりやすく解説した一冊。初めてレポートや論文を書く人、必見です!

『大学1年生の君が、はじめてレポートを書くまで。』
川崎昌平著 ミネルヴァ書房 2020

問題意識を持って、自分で課題を見つけ、調べて考えたことを書く。レポートの書き方はもちろん、これから自分のために、「どうすればレポートを書く行為が、自分にとって価値のある体験になるか」を学びませんか。

『マナーはいらない 小説の書きかた講座』
三浦しをん著 集英社 2020

作家 三浦しをんの「小説を書くためのプチアドバイス」。小説を書きたい人も、そうでない人も楽しめるオモシロ講座です。まえがきだけでも、読んでみてください。書きかたを知ると、小説の楽しみかたも広がります。

～ レポート・論文～

～ 小説～



『正しいコピーのすすめ 模倣、創造、著作権と私たち』
宮武久佳著 岩波ジュニア新書 2017

他の人がつくった文章、写真、画像を、自分のレポートや論文に貼り付けてもいいの? SNSにアップするのは? 著作権のルールを見ていながら、「コピーする」ことについて考える一冊。

『18歳の著作権入門』
福井健策著 ちくまプリマー新書 2015

著作権とは何か。どんな権利で、何のためにあるものか。著作権について基本的なことから、現況までを解説。実例もあってわかりやすいです。章ごとのチェックテストで自分の理解度も確認できます!



『「文章術のベストセラー100冊」のポイントを1冊にまとめてみた。』
藤吉豊、小川真理子著 日経BP 2021

著者が文章術の名著100冊を真剣に読み込み、そのポイントをランキング化。書き方の本がたくさんあってどれを読めばいいかわからない! 結局何を大事にして書いたらいいの? という人におすすめ!



『ショートショートでひらめく文章教室』
田丸雅智著 河出書房新社 2021
14歳の世渡り術

書くことは、どうすれば思いつくの? 書きたいことは頭にあるのに形にできない! アイデアをひらめく方法、ひらめいたアイデアを形にするための書き方を、考えながら知ることができます。とにかく何か書いてみよう! と思える一冊。田丸さんが考えたショートショートのお話も楽しいですよ。

「書く」物語

『こんにちはおてがみです』
中川李枝子文
山脇百合子絵 ほか
福音館書店 2006

「こどものとも」おなじみの「ぐりとぐら」や「だるまちゃん」「ばばあちゃん」…たちから届いた10通のお手紙を楽しめます。誰かを想って手紙を書きたくなる絵本。

『リスからアリへの手紙』
トーン・テレヘン著 柳瀬尚紀訳
河出書房新社 2020

「ほくはあなた様宛の手紙です。」アリさんが玄関を開けると、リス君からの手紙が届いていました。いろいろな生き物たちが登場し、彼らの近況やお知らせなどを、風に運ばれた手紙が伝える物語。

『I love letter』
あさのあつこ著 文春文庫 2019

引きこもりだった岳彦は、叔母のおうちの頼みから、彼女がつくった文通会社LLで働くことになる。LLに届く手紙には、秘密の告白や相談など、フケありのものも。手紙のなかに綴られた言葉が意味するものとは。

『小説家を見つけたら』
ジェームズ・W・エリソン著 石川順子訳
ソニー・マガジズ文庫 2001

NYの下町ブルックスに暮らす高校生のジャマル・ウォレス。彼には、文章を書く、という誰にも言っていない愉しみがあつた。ある日、友人たちにそそのかされて、高級車の止まるアパートに忍びこんだジャマル。そこで彼が目にしたのは…。ジョン・コネリー出演映画の原作本。

『二匹は人気作家 フェレット物語III』
リチャード・バック著 法村里絵訳
新潮文庫 2009

児童文学作品で作家デビューしたフェレットのパジエロン。次作は壮大な歴史小説を書くつもりのパジエロンだが、思うように書き進めることができない。物語を書くことに悩み、向き合う二匹のフェレットの物語。

『メデイコ・ペンナ 万年筆よろず相談』
蓮見恭子著 ポプラ社 2021

うまくいかない就職活動の帰り道、野並砂羽は、たまたま立ち寄った神戸ペンフェアで「メデイコ・ペンナ」という万年筆のお店を知る。看板には「あなたの人生が変わります。万年筆よろず相談」とあって…。

『伝えるための教科書』
川井龍介著 岩波ジュニア新書 2015

「伝わる」と「伝える」は違います。作文やレポートだけでなく、友だちとのメールやLINE、ちょっとした伝言など、言葉で伝える場面では、どうすれば自分の「伝えたい」ことを「伝える」ことができるのか。「伝わるための伝え方」を教えてください。

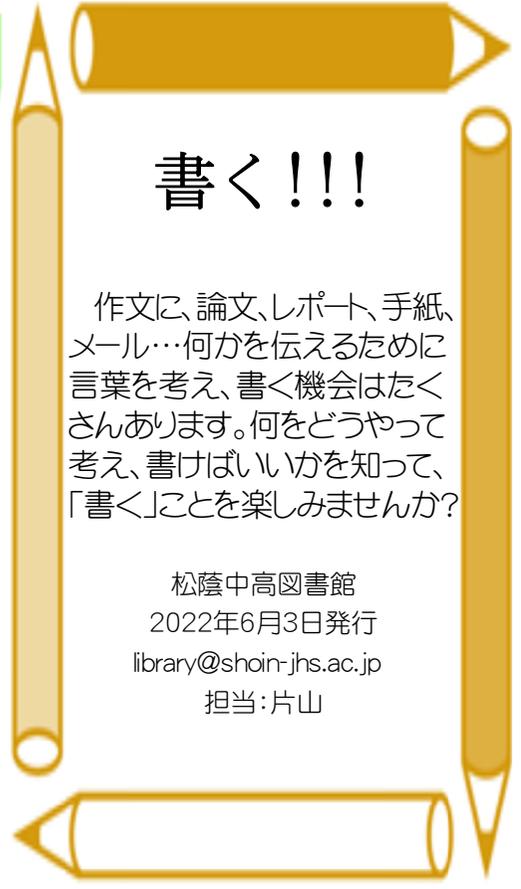


『型で習得! 中高生からの文章術』
樋口裕一著
ちくまプリマー新書 2014

作文、レポート、論文、読書感想文、自己PR書…文章を書く機会は様々ですが、まずは何をどのように書くのか、それぞれの「型」を学んでみませんか。何から考え書き始めたらいいか、と悩む人はぜひ。

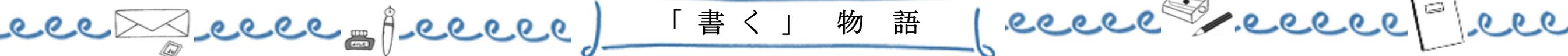
『マノ文章書けないんだけど』
前田安正著 大和書房 2017

就活のエントリーシートで、文章が書けずに悩む大学生の浅嶋すず。そんなときバイト先で文章の達人である「師匠」に出会う。「は」「が」の使い方、「、」はどこに打つの?一文の長さなど、すずと師匠のストーリーを追いながら、文章を書くことの基本から知ることができる本。



作文に、論文、レポート、手紙、メール…何かを伝えるために言葉を考え、書く機会はたくさんあります。何をどうやって考え、書けばいいかを知って、「書く」ことを楽しみませんか?

松蔭中高図書館
2022年6月3日発行
library@shoin-jhs.ac.jp
担当:片山



6月6日(月)～11日(土) 宗教週間

★絵本ボランティア (アジアの出版事情の悪い国の言葉に翻訳したシールを貼ります)

- 『しんかいたんけん! マリンスノー』 山本孝作 小峰書店2015
- 『なまえのないねこ』 竹下文子文 町田尚子絵 小峰書店2019
- 『オリバーくん』 ロバート・クラウス作 ホセ・アルエゴ絵 ほるぷ出版1975
- 『あなたのいえ わたしのいえ』 加古里子作 福音館書店 1972
- 『おとうさんのちず』 ユリ・シュルヴィッツ作 さくまゆみこ訳 あすなろ書房 2009



以上5タイトルの本に ミャンマー語・カレン語の翻訳シールをそれぞれ切って貼ってください。最後のページに貼ってくれた人の名前をミャンマー語と日本語で記入してもらいます (ニックネームOK)。先着25名限定

★チャリティブックバザーを実施します。こちらは保護者の方も大歓迎。

1冊10円以上のご寄付をお願いいたします。



『歌舞伎の解剖図鑑 イラストで小粋に読み解く歌舞伎ことはじめ』 辻和子著 エクスナレッジ 2017

主な作品のあらすじをオールカラーイラストで。どんでん返しの語源となった場面転換、化粧の色で善人か悪人か、かつらの形で身分年齢性格までわかる。

同じ演目でも、演じる役者の家柄によって型が違ったり、家系図と役者紹介、チケットの取り方、売店の使い方、弁当の食べ方まで書いてくれています。スーパー歌舞伎「ワンピース」も載ってる!



図書館クイズ2022 正解発表!

1. 王子動物園に入ったらすぐフラミンゴに会えますが、フラミンゴが移動させられるとき



- A. 立ったまま車で運ぶ
- B. ストッキングで体をくるまれて運ぶ
- C. 通気性のいい小さなキャリーに入れられる

立たせたまま車で運ぶとバランスをくずして危険。ストッキングのつま先を切って筒状にし、そのなかにフラミンゴをおりたんで収納するので安全に運べます。(『ますますさんねんないきもの事典』 54pより)

2. リスはワンシーズンに何百個もドングリを土に埋めませんが、そのどングリをどこに埋めたか



- A. おぼえていてきちんと回収する
- B. 半分ほどしかおぼえていなくてどこに埋めたかわからなくなる。
- C. まったく覚えていない。

半分は覚えていないのでやがて芽を出し木になり、ドングリを次の世代のリスたちに与えることとなります。(『続さんねんないきもの事典』 94pより)

3. ゾウは音を



- A. あの大きな耳で聞いている
- B. あの長い鼻で聞いている
- C. あの太い足の裏で聞いている。

ゾウは低周波を足の裏できいています。かなり感度もいい。あの耳は体の熱を逃がすためにつかっています。(『続さんねんないきもの事典』 73pより)

4. コアラは抱っこされればされるほど



- A. 寿命がのびる
- B. 寿命が短くなる
- C. かわらない

人間に抱っこされるのはコアラにとってストレス(寿命が短くなる)になります。オーストラリアの7つの州・準州のうち4つの州で抱っこが禁止になりました。(『ますますさんねんないきもの事典』 84pより)

5. コアラの睡眠は18~20時間。ではキリンは?

- A. 8時間
- B. 20分
- C. 眠らない



キリンは1日20分しか眠らない、角が5本ある、はなくそを舌でほじると、不思議な生き物です。(『ますますさんねんないきもの事典』 129pより)

応募した人は図書館カウンターまで

『働きたくないイタチと言葉がわかるロボット 人工知能から考える人と言葉』 川添愛著 花松あゆみ絵 朝日新聞社 2017

イタチが自分のいうことを理解し、なんでもいうことをきくロボットを作ろうとします。音の認識のあいまいさ、目的のないおしゃべり、抽象的なことを現実と結びつける、話し手が必ずしも言葉通りのことを言いたいわけではない...私たち、会話で実はかなり高難度で複雑なミッションをこなしているんですよ!



『教員のメンタルヘルス 先生のところが壊れないためのヒント』 大石智著 大修館書店 2021 いろんな意味でよい本でした。教員自身が読むことでどんなふうに物事を考え、対応するのがよいかというヒントが得られるように思います。 KY