

の代表作『江戸名所道戯尽』と

名所を描いた作品です。この作

広重の作品『名所江戸百景』を

あるシーンや、葛飾北斎の作品 ースした作品です。いまなら盗

そうですね。師匠である作品の

ほかの浮世絵師の人の作品を模 たちには、現代のようなタブー

しょうね。さてさて、この『江

しておもしろいんです!さきほ

重の『名所江戸百景』の景色は

人物やシーンを新たにくわえて

ですが、それがまたなんという

本に、と考えますが、広景は、 斎の作品も手本にしているとい

浮世絵師の歌川広景を知っていますか?え?あの 有名な「東海道五十三次」の歌川広重?いいえ、 歌川広景です。

歌川広重の弟子に

広景のとってもたの この本は、歌川広景 いう幕末の江戸の 品は、師匠の歌川 トレースし、かいて 『北斎漫画』をトレ

トレースなら師匠の作品を手 歌川派とは関係のない葛飾北 うのがとても興味深いですね。 倣することは当時の浮世絵師 意識 はきっとなかったので 戸名所道戯 尽』どんな作品な ちょっと**ヘン** なんです、そ

どもすこし書きましたが、広 そのままに、

描いているの か、よくテレ 瞬間〇〇連発 それを見てい 見事に描いて 御成道』とい 火消しが消火 でいう消火ホ

遊んでいるのだが、勢いよく とおりかかった武士の顔面に がかかれています。そのシー さらにおもしろいのは、人物 どもたちは「やっちまった!」

噴射した水が直撃した武士の表 情で笑ってしままいます。こん うのは昔も今もかわりませんね! たこのひもが通りすがった芸

芸者の頭からすぽっとぬけ していた途中に足を犬にかまれ、 髪結床(いまでいう床屋)の髪 しまうとんだ大失敗のシーンが すこしかきましたが、本当にど も豊かでどれもいい顔をしてる す!本の途中には、コラムとし ちの変顔コレクションものって ○○連発」です!人のまぬけな んですけどね、昔も今もどうし 笑いたいとき、ひといきいれた しょうか?師匠の歌川広重の作

作だの、パクリだのと言われ んでしょう?タイトルのとおり、

ビのスペシャル番組で「衝撃の !」みたいな番組がありますが るかのようなまぁ衝撃の瞬間を いるんです。たとえば、 う作品は、小さい子どもたちが、 活動に使う水鉄砲の機械(いま ースみたいなもの)で放水して 噴射した水がちょうど 直撃しているシーンがえ ン自体おもろいのですが、 日太 の表情で、噴射した子 という表情、顔面に 情もこれまたいい表

あたる歌川

な顔なるなる!とい ほかにも、凧揚げの 者の烏帽子にひっかか る不意の災難や、蕎麦屋が出前を すってんころりんしたシーンや、 結いが謝って客の頭を剃りすぎて たくさん入っています。さきも のシーンでも、人々の表情がとて んです!おもわず笑ってしまいま て作品にでてくる表情豊かな人た います!まさに「昔版衝撃の瞬間 瞬間や失敗って笑っちゃいけない てこんなにおかしいんでしょうね!



