ニュートンの万有引力を発見はがペストの流行でケンブリッジ大が２年間休校したときでした。新型コロナウィルス禍で不便が続いていますが、一方でオンライン授業・会議・ライブなどが一般化しました。百年に一度の災厄は大きな発想の転換と技術革新をもたらすのかもしれません。

噴水

発行所
松蔭中高図書館
広報部（眞鍋）
library@shoin-jhs.ac.jp
〒657－0805
神戸市灘区青谷町3-4-47
TELO78-861-1105
FAX078-861-1887

「どんな本でも良いから年間100冊、5年続けて読んでごらん、世界が変わるから。」

中高生の頃、「あなたは言葉を知らない、本を読みなさい」と大人から何度言われたか分からない。中学生で1冊、高校生の時は何も読んでいない。本読みなんて大嫌い。現代文なんて意味が分からない、思うように理解しらない、何が悪い、こう思うのだからそれで良いでしょ、といつも感じていた。定期考査の国語は30～40点が限界、普段は30～40点。そんな私が言うのも何だが、それでも中高生の時から色んな本を読むことを勧めたい。

転機は大学生、勉強が急に面白くなった。それは暗記の勉強から、ある問題について調べ、考えを述べるようになった時（今でいう探究学習に出会ってから）からで、世界にはこんなに面白い考えがあり、自由な発想で考えを表現してよいと気づかせてくれた。そんな時、とても優秀であるように思う。そんな風に物事を考えられる憧れの先輩から言われたのが、「どんな本でも良いから年間100冊、5年続けて読スるんでごらん、世界が変わるから」と言われました。本だけでなく、国語まで全ての勉強、色んな考え方を学んでおいて、知識は色んな言葉を知らず、そいつらが、ぼくらの先輩の伝えたかったことだと思う。

そして、読みだした瞬間、世界が変わった、と言いたいところだが、苦痛で仕方なく、何も面白くない。世界はいつも通り何も変わらない。しかし200冊を超えた頃から不思議なことに大体のパターンが見えてくる。こういう物語はこういう、この考え方はこの前のと似ている、などあらすじや考え方が途中からみえてくる。そしてそれが当たる時もあれば、見事に裏切られて「そうきたか」と妙に興奮している自分がいる。そして、世界が変わる。

気が付けば、今まで全く興味のなかった討論番組やニュースが面白い。それはきっと、色んな知識や考え方を吸収し、自分なりの考え方ができたからだと思う。このことを言うなら深いことを言うなら表面的なこの人は表面的なことか言わないなとかの間にか考え方の楽しめるようになった。これが、「世界が変わる」の意味で、変わるということだった。

今、みなさんの中にイドル漫画が好きだったかいるかに夢中な人がいると思う。本を読み、世界の変える体験をして欲しい。グローバル・ストリーム。

H・S主任

新任の先生四人にお聞きしました。

Please tell us, new teachers!

①本は月にどのくらい読まれますか
How many books do you read a month?

②どんなジャンルのものがお好きですか
What genre do you like to read?

③いま、何か読んでいらっしゃいますか
What are you reading now?

④学生時代に読んだ本は？
What kind of books do you read for school days?

⑤印象に残った本、人生を変えた本はありますか？
Do you have a book which changes your outlook on life?

⑥好きな作家・アーチスト（芸術・音楽・映画等）は？
Who is your favorite author? Artists? Musicians? Movie Stars?

⑦感動した映画、ドラマは何ですか？
What is the movie that moved you most?

⑧生徒にお薦めの本、音楽、映画など教えてください。
Please let us know your recommendations for Shoin Girls.

⑨最後に図書館について一言お願いします。Would you mind sharring you thought about Shoin Library?

Ａ・Ｋ 先生

①決まったペースはありませんが、年に数冊程度です。夏休みや冬休み等に色々読みたいなぁと思っています。
②小説、自己啓発本、英語教育や子育てに関する本が好きです。
③子どもが寝るときに絵本を読むのが日課で、今はそれぐらいです。
④松蔭にいた頃は、友人に薦められて原田宗典の作品をよく読んでいました。
⑤ヨシタケシンスケの絵本『おしっこちょっぴりもれたろう』。本屋で娘に自由に本を選ばせたときに手にしたのがこの本でした。てっきりトイレトレーニングに関する本かと思いましたが、心温まるメッセージが込められており、そのギャップがとても印象的です。
⑥1960～2000年代の洋楽を聴いています。特に好きなのはビートルズ（The Beatles）、クイーン（Queen）、エイス・オブ・ベイス（Ace of Base）、ワン・ダイレクション（One Direction）です。
⑦映画『グッド・ウィル・ハンティング』、『グレイテスト・ショーマン』ドラマ『フルハウス』（アメリカのTVドラマ）です。この３作品の共通点は”挿入歌がとても良い”ことです。感動するシーンと良い音楽は切り離せません！
⑧本→東野圭吾、恩田陸、ヨシタケシンスケの絵本
音楽→上記のものに加え、ＣＭなどのＢＧＭで使われている曲もおススメです。
映画→上記のものに加え、ジブリやピクサーの作品（トイ・ストーリーやカーズなど）も見やすいと思います。
⑨行く度につい色々と借りたくなり、どの本にしようかと考える時間がとても楽しいです。様々なイベントが行われているのも魅力的だと思います。

Ｍ・Ｋ先生

①最近は、一度読んだ本の再読も含めて３冊くらいです。通勤途中に、電車の中でいつも読んでいます。
②小説（青春小説やファンタジー、推理小説）やエッセイ、実用書などが好きです。
③田向健一（監修）『かわいいウサギ飼い方・育て方』と、原田マハ『たゆたえども沈まず』
④桜庭一樹『GOSICK－ゴシックー』シリーズと、三上延『ビブリア古書堂の事件手帖』シリーズはたくさん読みました。
⑤恩田陸『蜜蜂と遠雷』、原田マハ『本日は、お日柄もよく』、万城目学『鴨川ホルモー』、村山由佳『天使の卵』
⑥作家：原田マハ、森見登美彦、綿矢りさ
アーティスト（音楽）：宇多田ヒカル、スピッツ、アントニオ・ヴィヴァルディ
⑦『The Notebook（きみに読む物語）』ニコラス・スパークス原作の海外の映画です。心が洗われる感動的な作品です。
⑧重松清『きみの友だち』…「友だち」とはなにかを考えさせられる本です。
Coldplayの、「Viva la Vida」…良い曲なのでぜひ聞いてみてください。
⑨松蔭在学中、図書館には毎日のように通わせてもらいました。すごく快適な空間で、本を読むだけでなく心を落ち着かせたり勉強したりするのにぴったりの場所だと思います。

B･C先生

①I read about one book every month.
②I like to read fantasy and sci-fi novels and detective stories.
③I am reading a book called “Dune”(砂の惑星). It is a sci-fi novel set in a future interstellar society.
④When I was a student, I read the Sherlock Holmes series and the Harry Potter series.
⑤I don’t have a single book like that, but I think that reading different books changes the way that I think.
⑥I like movies directed by Christopher Nolan, and I like the fantasy books written by Neil Gaiman.

⑦I enjoyed the TV animation series “Slam Dunk” very much.
⑧Try to do something related to English! For example, reading English books, listening to English music, or watching English movies. You can enjoy it and learn at the same time.
⑨There is a large variety of books, and the staff are very helpful. Please try to use it!

Ｍ・Ｔ先生

①今年度に入ってからは、1冊をなかなか読み終わらないくらいのペースです。
②読むのはほとんど小説ですが、以前は動物の写真集や、目にとまった画集などもみていました。
③森見登美彦さんの「有頂天家族・二代目の帰朝」を、読み続けています。前作の「有頂天家族」から、かなり時間がかかっていて‥読書の時間って作ろうとおもうと難しいですね。
④読書感想文などの課題ごとに、いろいろ読んだ気はしますが、授業で夏目漱石の作品をとりあげられたことがあって、そのときに前期3部作を読んだ記憶はあります。
⑤漫画ですけど‥いくえみ綾さんの「潔く柔く」と、あと保健室にもありますが、羽海野チカさんの「3月のライオン」です。
⑥画家さんだと、Modiglianiをすごく気に入っていた時期がありました。あとは東山魁夷とか奈良美智さんの個展に行くと、その場所から離れられないくらい居心地がよかったです。
⑦「泣くな、はらちゃん」という10年くらい前に放送されたドラマが、大すきでした。主人公の描く漫画の登場人物がドラマのなかで大活躍するというファンタジーなお話で、実社会では、重いニュースや暗い出来ごとがいっぱいなので、せめて映画やドラマでは、心が明るくなるような作品しかみないようにしています。
⑧桜庭一樹さんの「ブルースカイ」は、読み終わっても【この物語の伝えたいこと】が、わたしにはイマひとつ理解できなかったので、だからこそ、より自分の想像力をハタラかせることができる小説なのでは‥とおもいました。「考える・想像する」ことの楽しさを理解できる作品として、文章が難しくないので手にとりやすい気がします。
⑨いち度足を踏み入れたら、なかなか出て来られないくらい、興味深い本がたくさんあって、とても楽しい空間です。

コロナ禍の図書館

ほれたにら¬６ア出る中版学と在８江が　しえどポ読書も　で縮シ後　たる映子三今ベ
どたと見、も年マ現も旬に所さの４戸話アたる、プめとの出きさョ、約体よ画一宮年スカミュ
の姿いせ私しのビ°の、よ蔵れ熊６末題マ°よデラるした版まれン図三験うの人のはトミュ
長はうよの疫豊エ役が肥るのる本）期にビ　う｜デよてめ社せ、は書ケ　なセいセ緊セの
髪で、体は人　ビエがおり、今後　の穣を予言し　疫病が流行した　絵を描いて皆　せよ」と言い残し　いう。瓦版に描かし　地面に着く　姿は、　の長

ほれたにら¬６ア出る中版学と在８江が　しえどポ読書も　で縮シ後　たる映子三今ベ
どたと見、も年マ現も旬に所さの４戸話アたる、プめとの出きさョ、約体よ画一宮年スカミュ
の姿いせ私しのビ°の、よ蔵れ熊６末題マ°よデラるした版まれン図三験うの人のはトミュ
長はうよの疫豊エ役が肥るのる本）期にビ　う｜デよてめ社せ、は書ケ　なセいセ緊セの
髪で、体は人　ビエがおり、今後　の穣を予言し　疫病が流行した　絵を描いて皆　せよ」と言い残し　いう。瓦版に描かし　地面に着く　姿は、　の長

魚のようにうろこで覆われ、顔にはくちばし、足は３本ある。
あっという間に市民権を得、様々なアーティストが競作し、グッズやお菓子まで、厚生省すらゆるキャラよろしく宣伝に利用する始末。図書館カウンターにもアマビエのお札を貼っています。
出入口に消毒スプレーを常備。椅子にはソーシャルディスタンスを考慮し×印で座る間隔を空ける。毎日、消毒液で机や椅子を拭いています。そして返却された本は５日は検疫期

間として司書室に置いて、ウイルスが消えた頃、排架しています。窓は真冬でも真夏でも必ず空けて換気。今年、長年調子の悪かった閲覧室のエアコンを修理して、数十年振りに、空調の調子が良いです。
卒業生、サタデーライブラリー（近隣の小学生）の利用もオープンスクール、中学校のトライやるウィーク、毎年やっていた兵庫学校図書館スタンプラリーもできませんでした。
かろうじて絵本ボランティア、２回の宗教週間のチャリティブックセール、レジンのワークショップと読書みくじ、司書体験は実施できました。
株式会社カーリルさんが全国の学校図書館対象に無償でネット上の蔵書検索システムを作成してくれ、暫定で２年利用させてくれています。（図書館資料のネット検索・予約が可能になりました。）これを利用して、見事ゴールドカードを取得した高校生もいました。

今年は毎年有志で参加している王子動物園のバックヤードツアーがコロナ禍のためなくなりました。不幸中の幸い、神戸のタンタンはまだ中国に帰らずにいてくれます。早くみんながワクチンを摂取できて収束に向かいますように。春休みは三月二十六日まで、四月一日から開館します。

松蔭中高図書館

司書体験

一月二十五日・二十六日に高校３年生が司書体験に参加しました。

将来本に関わる仕事をしたくて参加しました。
蔵書点検では、バーコードを一冊ずつ端末で読み取っていくのですが、読み取り機がなかったころは全て手作業だったのかなと考えると大変そうだなと思いました。読み取り機があっても手が疲れました。

場所の都合上、１年ごとに雑誌廃棄の作業があると聞いて、やはりどこでも本の場所問題はあるのだなと思いました。廃棄するのはもったいない気持ちになりました。
分類・入力・装丁は装丁が一番難しかった。背表紙でしわができてとても慌てました。
「はと時計」は思ったより文章でぎゅうぎゅうに苦心しましたが、全部きっちり入りきったので達成感がすご

かったです。
レファレンス問題は本を探すのが好きなので楽しかったです。問題も私の知らない雑学ばかりで面白かったです。
司書はやはり体力のいる仕事だなと思いました。印象の変化はあまりありませんでした。レファレンス・ビンゴは面白かったので、グループで遊ぶ仕様にしてイベントの時とかにやっても面白いと思います。楽しい二日間でした。